

LES PHONIES POLIES

CHOEUR LYONNAIS



Association Lavéli

LA Voix Est Libre



NOTE D'INTENTION

Nous avons souhaité permettre la **rencontre entre la musique et l'espace** à travers une **création originale**. Elle est articulée autour d'un répertoire pour chœur à voix mixtes à **cappella**.

L'objectif de cette rencontre est de rendre accessible un répertoire musical éclectique à un vaste public, notamment non averti.

Nous avons créé un **spectacle transportable** dans des lieux aussi variés que les publics que nous souhaitons rencontrer.

Nous voulons **immerger** les spectateurs dans la musique grâce au jeu des chanteurs mais aussi grâce à la mise en espace diversifiée des pièces vocales.

Afin d'optimiser cette immersion, celle-ci est réadaptée à chaque lieu dans lesquels nous produisons.

Personnellement, nous pensons que le **jeu théâtral** permet de **sublimer la musique** et de faire vivre une **expérience émotionnelle** encore plus riche tant aux musiciens qu'au public.

Enfin, le fait que le projet soit basé sur **un chœur de jeunes** est l'un des aspects les plus **originaux**.



PRÉSENTATION DE L'ENSEMBLE

LE CHŒUR

Fondés à Lyon en 2012, les Phonies Polies sont un **chœur amateur mixte**. Il rassemble une quarantaine de chanteurs entre 18 et 40 ans, de différents niveaux musicaux. Les Phonies Polies se produisent chaque mois dans divers contextes, dans l'optique de promouvoir la musique vocale a cappella.

Le chœur présente un spectacle de **musique vocale a cappella mise en espace**.

Le répertoire musical balayé par l'ensemble est hétéroclite, comportant des pièces renaissances et contemporaines, en allemand, français, espagnol, etc. La mise en espace a pour but de mettre en valeur les œuvres interprétées et de modifier le rapport des auditeurs avec les œuvres.

LA CHEFFE DE CHŒUR

Maude Georges a commencé sa vie musicale dans un petit camion vert nommé Oscar. A deux ans, elle y découvre la joie des peluches à chansons et des improvisations sur clochettes. Après avoir vainement tenté de convaincre ses parents de l'inscrire en cours de harpe (trop encombrant) ou de violon (trop faux), elle tombe nez à nez avec un saxophone, instrument qui la séduit immédiatement pour ses qualités vocales et surtout parce qu'il brille et qu'il attire l'attention de tous.



Par la suite, elle intègre la maîtrise du conseil général de la Loire (et s'approprie l'accordéon diatonique paternel inutilisé) où elle découvre le chant choral puis, en quatrième, la direction de chœur. Son bac en poche, elle quitte sa Loire natale pour Lyon, puis pour Berlin et termine sa quête à la Haute École de Musique de Genève.

Aujourd'hui, elle s'acharne à tenir le milieu de la scène en toute circonstance. Que ce soit dans les ensembles de Lavéli (les Phonies Polies, Elles En Voix, les chœurs de l'été) ou dans ses projets de chanteuses en duo avec Élodie Redon, même si vous ne la cherchez pas : vous la trouverez !

Association Lavéli

LA Voix Est Libre



PRÉSENTATION DU CONCERT

Nombre de chanteurs : 15 chanteurs

Durée : 1h

Public : Tout public

Programme musical :

- *Dindirín, dindirín* (ca. 1500), anonyme
- *Mon coeur se recommande à vous* (1567), Roland de Lassus
- *Weep, O Mine Eyes* (1599), John Bennet
- *Ave Verum Corpus* (1605), William Byrd
- *C'est la petit' fill' du prince* (1946), Francis Poulenc
- Extraits de *Yougoslav Folksongs* (1947), Matyas Seiber
- *The Lamb* (1982), John Tavener
- *Notre Père* (2004), Thierry Machuel
- *O Salutaris Hostia* (2014), Pawel Bebenek

Association Lavéli

LA Voix Est Libre



FICHE TECHNIQUE

GÉNÉRALITÉS :

- Arrivée J0
- Installation J0 : 3h sur place.
- Départ J0

- 15 chanteurs sur scène

FICHE TECHNIQUE :

- **Surface** : profondeur min.: 3m(+ recul chef de chœur) - largeur min.: 6m
- **Accès scène/salle** : escalier (si scène surélevée)
- **Sonorisation** : à discuter selon les possibilités du lieu. Possibilité de jouer sans sonorisation
- **Lumières** : à discuter en amont selon possibilités du lieu. Possibilité de jouer sans éclairage particulier.

DEMANDES DE L'ENSEMBLE :

- Loge pour 16 personnes : point d'eau, toilettes à proximité.
- Salle chauffée de préférence
- Coût du spectacle : 600 euros



CONTACT

Contacter les PHONIES POLIES

Contact : Maude Georges

Tel : 0633509081

Mail : phoniespolies@gmail.com

LIENS

<http://www.laveli.fr/>

<https://www.facebook.com/phoniespolies>

Site Officiel

Facebook



Association Lavéli

LA Voix Est Libre

