



LA VOIX EST LIBRE



Bilans 2024-2025
Perspectives 2025-2026

SOMMAIRE

Qui sommes-nous ?.....	3
L'équipe.....	5
Nos projets.....	7
Zoom sur nos statuts.....	19
Nous soutenir.....	20

QUI SOMMES-NOUS ?

EN QUELQUES MOTS...

L'association La Voix Est Libre (Lavéli), c'est l'histoire de choristes qui ont voulu faire chœur pour promouvoir la musique vocale et aller à la rencontre des autres pour partager la joie que leur procure le chant !

L'association offre un cadre juridique et administratif afin de pouvoir :

- Organiser des concerts ou des spectacles ;
- Proposer des stages de musique vocale, des cours de chant ;
- Ou aider à monter toute autre activité en relation avec la musique vocale.

Une association qui met du cœur à l'ouvrage, qui voit la vie en prose et en notes, pour qu'en tout lieu la musique soit !

EN QUELQUES CHIFFRES...



13 ans d'existence



100 adhérents
aujourd'hui
700 choristes
depuis sa création



+ de 100 concerts



+ de 30 spectacles
et projets musicaux
créés

NOS VALEURS

EXIGENCE DE QUALITÉ

- Rendu final (concert, soirée...)
- Encadrement par des encadrant.es compétent.es
- Engagement demandé aux choristes
- Projets organisés et encadrés artistiquement
- Organisation et réflexion en amont de chaque projet

ACCESSIBILITÉ DES PROJETS ET DES CONCERTS

- Soit par la géographie (projets et/ou concerts en milieux empêchés)
- Soit par le milieu social (destination d'un public éloigné de la culture/musique/chant choral)
- Soit par le format (adapter le format en fonction du public)

ESPRIT DE GROUPE

- Engagement de la part des choristes envers le groupe
- Bénévolat des adhérent.es
- Fonctionnement associatif participatif

RESPECT DE L'HUMAIN ET DE L'ENVIRONNEMENT

L'association La Voix est Libre
répond aux Objectifs de
Développement Durable de l'ONU

3 BONNE SANTÉ
ET BIEN-ÊTRE



4 ÉDUCATION
DE QUALITÉ



5 ÉGALITÉ ENTRE
LES SEXES



10 INÉGALITÉS
RÉDUITES



12 CONSOMMATION
ET PRODUCTION
RESPONSABLES



16 PAIX, JUSTICE
ET INSTITUTIONS
EFFICACES



CONSEIL D'ADMINISTRATION



PRÉSIDENT

Corentin Armand

Chef de projet la transition numérique

“ Fédérons les énergies créatives autour de la musique pour impacter nos territoires. Cette année, je veux recréer du lien entre nos membres afin de faire rayonner nos projets vocaux en Auvergne-Rhone-Alpes. C'est un objectif ambitieux pour Lavéli mais nos 10 ans d'expérience et notre ancrage territorial sont une vraie force. ”



SECRÉTAIRE

Edith Estrade

Coordinatrice en animation sociale



TRÉSORIER

Théo Ladreyt

Comptable

ADMINISTRATEUR·ICES

Claire Duchamp

Educatrice de jeunes enfants

Florian Bitard

Aide aux Enfants en Situation de Handicap

Oskar Rousseau

Chargé de relations entreprises

NOS INTERVENANT·ES

La musique, une passion que je continue de transmettre année après année, avec bonheur !



CHEFFE DE CHŒUR

Maude Georges

Delphine enseigne actuellement le chant classique et le chant choral au Conservatoire de Vaulx-en-Velin. Venez froter vos cordes vocales avec celle qui en a plus d'une à son arc !

☛ *Delphine a dirigé le requiem de Rutter, faisant se rencontrer la Branche Passag'Airs et le chœur Euterpe pour l'occasion. Retrouvez-la lors de la Semaine Allez'Chante !*

Maude dirige depuis ses 14 ans et n'a pas l'intention de s'arrêter. Entre pédagogie, engagement social et création artistique, laissez-vous embarquer dans l'univers magique de cette artiste atypique !

☛ *Retrouvez-la aux Phonies Polies, avec Iels En Voix, en compagnie du Ha'Chœur ou encore lors de la Semaine Allez'Chante*



CHEFFE DE CHŒUR

Delphine Ardiet



ANIMATRICE

PERMANENTE

Apolline Reydellet

Apolline a un lien fort avec Lavéli, association à laquelle elle appartient depuis 2018 et pour laquelle elle a endossé le rôle de présidente quelques années. Aujourd'hui, c'est en tant que professionnel qu'elle endosse le rôle du CHAT : Contrat des Heures AssociaTives !

☛ *Apolline accompagne le CA et participe à toutes les Branches : vous la croiserez forcément au détour d'une croche !*

2024-2025

EN
QUELQUES
CHIFFRES



CA composé de 6 bénévoles + 1 intervenante administrative + une quinzaine de bénévoles dans les chantiers



3 moments associatifs forts dans l'année



101 adhérent·es (dont 57 femmes et 44 hommes)



LE BILAN DU TRONC COMMUN

ENGAGEMENT

- 1 réunion du Conseil d'Administration par mois
- 3 temps forts dans l'année :
 - La journée Causeries de Lavéli,
 - Assemblée Générale Ordinaire d'automne votant les bilans moral et financier de la saison précédente,
 - Assemblée Générale Extraordinaire de fin de saison en juin.

Construction de l'équipe bénévole, découverte approfondie de l'asso et lancement des grands projets associatifs de l'année



TROIS POINTS FORTS

- 1. Par le Chantier Rémunération et Embauche (CRE) :** Passage au statut d'intermittence du spectacle pour Maude Georges, garantissant davantage de stabilité financière et récompensant la forte croissance de l'asso.
- 2. Par le CA et des membres des commissions de branches :** Création des *Embranchements*, de nouveaux temps associatifs permettant aux adhérent.es de mieux connaître l'asso et de s'impliquer dans des réflexions collective sur un thème donné (cette année : *l'inclusion*).
- 3. Par le Chantier Renouveau et Amélioration (CRA) :** Mise en place d'un questionnaire en « parenthèse réflexive » permettant la prise en compte et le suivi du bien-être de nos bénévoles et intervenantes.



ET TOUJOURS...

Embauche de professionnels

Recherche de mécènes

Création et maintien de partenariats

Formation des bénévoles

Accompagnement logistique et administratif des Branches

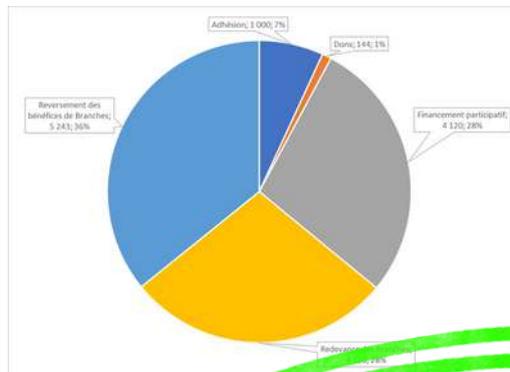
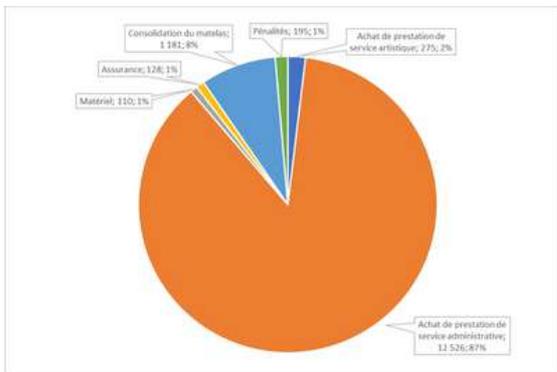
TRONC COMMUN

BILAN FINANCIER

*: sans compter les 5 243 € de bénéfice des différentes Branches

DÉPENSES : 14 624 €

RECETTES : 9 384 €*



-> RÉSULTAT NET : - 5 243 €*

Montant de la part variable versé : 85% !

Budget avec valorisation :
21 648 €

Le CA a pris la décision de payer 85% de la part variable du Contrat des Heures Associatives (CHAT) et d'utiliser le reste de l'argent disponible pour consolider le matelas de sécurité de l'association (un tiers du chemin qui nous séparait des 20 000 € de trésorerie a été parcouru !)

PERSPECTIVES DES CHANTIERS

- **Par le Chantier Recherche de l'Oseille (CRO)** : Poursuite du travail de pérennisation de la rémunération du Contrat des Heures Associatives (CHAT).
- **Par le Chantier Renouvellement et Amélioration (CRA)** :
 - Travail sur les outils utilisés en interne et des « fiches métiers ».
 - Amélioration de la lisibilité des chantiers du CA pour les adhérent.es.
- **Initié par le CA et les commissions lors des Causeries, puis par le Condelphe Racolage et Informations (CRI)** : Travail sur l'image et la communication externe de l'asso.

PERSPECTIVES FINANCIÈRES

- **Budget global** : 1 063 € (9 517 € avec valorisation)
- **Principales sources de recettes** : adhésions à l'association
- **Besoin de financements extérieurs** : aucun
- **Différences avec les années précédentes** :
 - Le Contrat des Heures Associatives (CHAT) n'est plus payé par le Tronc Commun
 - Une partie des recettes proviennent des intérêts du Livret A récemment ouvert par l'association

Perspectives pour
2025-2026



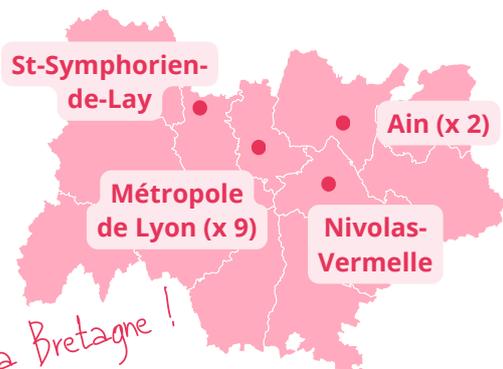
2024-2025

LE BILAN DES PHONIES POLIES

Spectacle "Voix Liées" dirigé par Maude Georges

ENGAGEMENT

- Répétitions hebdomadaires de 3h les mercredis soir (dont 1h de pré-choeur réservée aux débutants en choeur)
- 1 weekends de répétitions en octobre
- 1 journée de travail en janvier
- 1 atelier avec le centre social Bonnefoi en février



TROIS POINTS FORTS

1. Un choeur soudé, dynamique dans un spectacle qui a enchanté tout le monde : « Bravo c'était incroyable ! »
2. Un concert inoubliable dans un lieu unique : les Grottes de la Balme...
3. Des choristes qui restent d'une année sur l'autre : très peu de départs à la fin de cette saison.



CHIFFRES CLEFS



Choeur mixte de 41 choristes avec une parité de genre



6 membres bénévoles dans la commission



8 concerts + 7 Funky Projets* + 1 tournée estivale en Bretagne

pour environ 800 spectateur.ices au total

PARTENAIRES



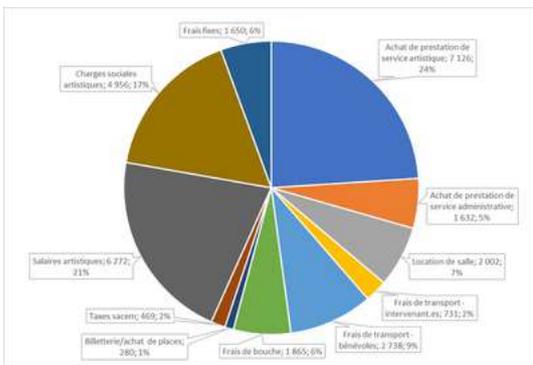
* : Les Funky Projets sont des projets de concerts, animations, etc. qui n'avaient pas été prévus en début d'année et pour lesquels la participation des choristes n'est pas obligatoire



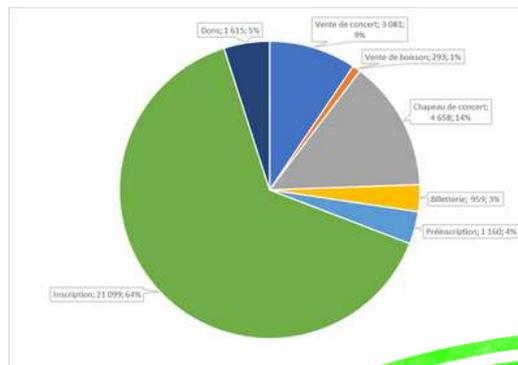
PHONIES POLIES

BILAN FINANCIER

DÉPENSES : 30 153 €



RECETTES : 32 999 €



-> RÉSULTAT NET : +2 847 € (+9%)

Montant de la part variable versé : 100% !

Budget avec valorisation :
43 069 €

Un excédent qui s'explique par des coûts maîtrisés grâce à l'implication des bénévoles, des recettes de concert supérieures grâce à un succès de la communication et des dons plus importants avec des mécènes privés inattendus !

PERSPECTIVES DE LA SAISON PROCHAINE

- Spectacle "**Voix Lactée**" dirigé par Maude George
- Chœur mixte de 44 choristes au maximum
- 8 dates de concert (Loire, Rhône, Isère) dont 1 concert commun avec le Ha'Chœur
- Des costumes brillant de mille paillettes !
- Retour à la Volerie du Forez en mai



PERSPECTIVES FINANCIÈRES

- **Budget global : 22 614 €** (31 919 € avec valorisation)
- **Principales sources de recettes** : inscriptions des choristes
- **Besoin de financements extérieurs** : 7 894 € de dons et mécénats privés
- **Différences avec les années précédentes** :
 - Une partie du Contrat des Heures AssociaTives (CHAT) est désormais payée par la Branche

Perspectives pour
2025-2026

LE BILAN DE IELS EN VOIX

Spectacle "iels s'envoient en airs"
dirigé par Maude Georges et Alexander Burda

LE PROJET

- Des chants de paix, d'amour et grivois...
- 3 weekends de répétitions en décembre, janvier et mars
- Travail en autonomie entre les weekends
- Échange avec le chœur allemand Ex Corde, basé à Stuttgart et dirigé par Alexander Burda

TROIS POINTS FORTS

1. Quatre concerts mis en scènes, comprenant une vingtaine de pièces musicales différentes chantées devant plus de 350 personnes dans 2 pays différents.
2. Une animation fil rouge d'écriture et de distribution des messages de paix et d'amour au cours des concerts mais aussi dans les moments clés du Mois de l'Europe organisés par la Métropole de Lyon.
3. Une cohésion entre 30 choristes des 2 pays qui ne se connaissaient pas avant de débiter le projet qui conduit des choristes allemandes à participer à d'autres projets Lavéli en France !

PARTENAIRES



MÉTROPOLE
GRAND LYON



CHIFFRES CLEFS



Chœur mixte de
14 choristes
français
+ une quinzaine de
choristes allemands



1 bénévole et 2
professionnels dans
la commission



2 concerts à Stuttgart
2 concerts à Lyon

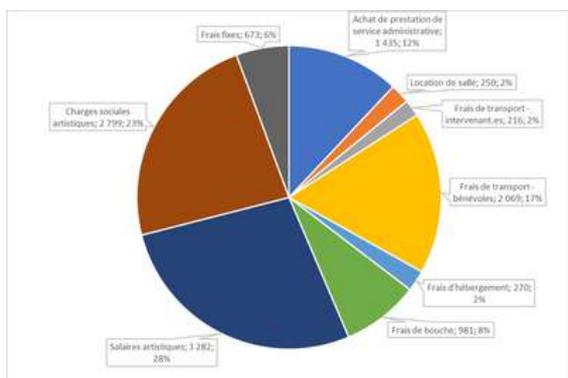
pour environ 350
spectateur.ices au total



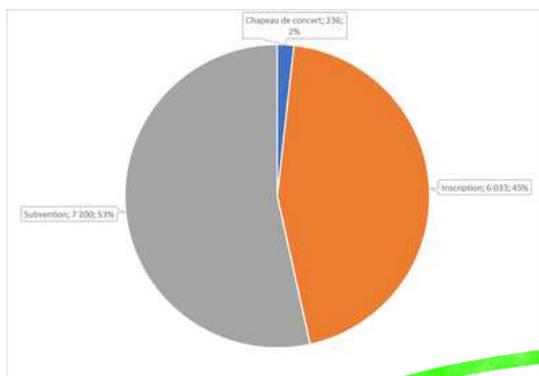
IELS EN VOIX

BILAN FINANCIER

DÉPENSES : 12 082 €



RECETTES : 13 469 €



-> **RÉSULTAT NET : +1 307 € (+10%)**

Montant de la part variable versé : 100% !

Budget avec valorisation : 15 096 €

Des subventions qui ont permis de faire un projet encore plus riche avec des animations supplémentaires et de payer indirectement le travail administratif ainsi généré via le reversement au tronc commun.

PERSPECTIVES DE LA SAISON PROCHAINE

- "Iels s'en Caillent / Projet franco-norvégien affiné à cœur !"
- Chœur mixte de 20 choristes + une vingtaine de choristes norvégien du chœur *Ranglarkampen kamferkor* de Heidal en Norvège
- Répertoire de chansons régionales française et scandinaves
- Dégustations de fromages et produits de nos deux terroirs pour le public !
- Venue des norvégiens à Lyon en mai 2026 et 1 semaine de voyage à Heidal en août 2026

PERSPECTIVES FINANCIÈRES

- **Budget global : 25 465 €** (32 653 € avec valorisation)
- **Principales sources de recettes** : subventions publiques !
- **Besoin de financements extérieurs** : 13 162 € de subventions si on veut payer les parts variables (5 000 € minimum)
- **Différences avec les années précédentes** :
 - Le projet double de budget avec un projet plus ambitieux et augmente donc ses besoins de financements extérieurs
 - Une partie du Contrat des Heures Associatives (CHAT) est désormais payée par la Branche



Perspectives pour
2025-2026

2024-2025

LE BILAN DE LA SEMAINE ALLEZ'CHANTE

Équipe artistique : Maude Georges, Delphine Ardiet, Evane Sallaberry & Christel Bitard

ACTIVITÉS

Sur toute la semaine :

- **Stage Diapason**
 - Chœur mixte de 27 adultes
- **Stage Enchantillages**
 - Chœur de 12 enfants
- **Stage Généra'Sons**
 - Chœur intergénérationnel de 16 adultes et 8 enfants
- **Groupes Ah'Compagnons**
 - 1 par voix en semi-autonomie avec 2 coachings

A la carte :

- **Ateliers Explora'Sons**
 - Initiations à l'improvisation vocale
- **Cours Progres'Sons**
 - Technique vocale individuelle ou collective
- **Éveil corporel**
- **Temps dès tout.e petit.e**
- **Balades des Crêts**
- **3 soirées animées**



Organisée conjointement par :



TROIS POINTS FORTS

1. Des participant.es et familles représentant toutes les générations et venant d'horizons géographiques et musicaux très variés !
2. Une ambiance joyeuse, optimiste et respectant les besoins de chacun.e. Des activités collectives favorisant les échanges humains chaleureux.
3. Une branche solide qui se stabilise et prend de l'ampleur, grâce aux ressources de nos partenaires et à l'offre artistique variée et qualitative proposée !



CHIFFRES CLEFS



57 participant.es à la semaine dont 14 enfants
+ une vingtaine de personnes ponctuellement



4 intervenantes artistiques,
1 intervenante administrative,
2 bénévoles en amont
+ 3 bénévoles numériques,
2 bénévoles pour l'accueil des enfants



1 concert à l'église avec 87 spectateur.ices
+ 1 soirée de bienvenue
+ 1 soirée des talents
+ 1 bal folk



PARTENAIRES



Saint-Symphorien-de-Lay

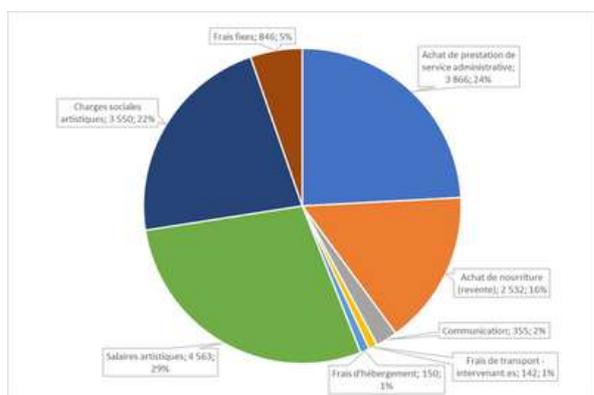
Accrochée au flanc des monts de la Madeleine



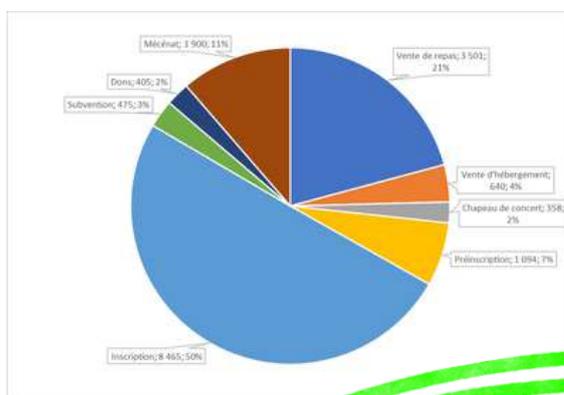
SEMAINE ALLEZ'CHANTE

BILAN FINANCIER

DÉPENSES : 16 141 €



RECETTES : 16 914 €



-> RÉSULTAT NET : +773 € (+5%)

Montant de la part variable versé : 90%*...

Budget avec valorisation :
24 451 €

*: Le montant des parts variables a été déterminé de sorte à avoir une balance à 0€ mais des erreurs s'étaient glissées dans le budgets. Après correction du budget, on obtient ce bénéfice qui est reversé au Tronc Commun.

PERSPECTIVES DE LA SAISON PROCHAINE

- La semaine Allez'Chante revient **du 19 au 25 juillet 2026** (réservez vos dates !)
- On garde tout ce qui a fonctionné ... et on capte les retours riches des participants, pour apporter des ajustements pour que cela soit encore mieux !
- Une équipe d'orga toute neuve pour aider Apolline et Maude : merci à Patrick, Solène et Nathalie d'avoir rejoint la commission !

PERSPECTIVES FINANCIÈRES

- **Budget global** : 16 934 € (25 521 € avec valorisation)
- **Principales sources de recettes** : inscriptions des choristes
- **Besoin de financements extérieurs** : 2 500 € de dons et mécénats privés
- **Différences avec les années précédentes** :
 - Une partie du Contrat des Heures AssociaTives (CHAT) est désormais payée par la Branche

Perspectives pour
2025-2026



2024-2025

LE BILAN DU HA'CHŒUR

Podcast ArteRadio « A chœur joie » à écouter de toute urgence !



Chœur dirigé par Maude Georges

LE PROJET

- Répétitions hebdomadaires le mercredi de 17h00 à 18h30 de janvier à juin 2025
- Projet à fort impact social et solidaire avec l'accueil de jeunes en situation de handicap

TROIS POINTS FORTS

1. Autrefois portée par les Phonies Polie, le Ha'Chœur est désormais une nouvelle branche ! (création de commission, budget prévisionnel tenu, recrutement satisfaisant)
2. Ce chœur fait l'objet d'un projet de recherche mené par Nicolas Petit, qui étudie les bienfaits du chant choral pour les personnes neurodiverses (5 articles scientifiques publiés !)
3. Projet avec une forte visibilité grâce à nos partenaires : RCF Lyon, Radio Canut, Santé Mentale la revue, Institut Français d'Art Choral.



Lyon

Un ado déclare : « (j'ai aimé) chanter, retrouver les copains, les adultes et les enfants, et être à l'heure ».

Un autre ado souhaite reprendre l'activité l'année prochaine, ce qui ne lui était jamais arrivé !

CHIFFRES CLEFS



22 choristes :
14 adultes
et 8 ados



Pascale à l'orga
Nicolas (chercheur)
Florence et Jeannie
(soignantes)



1 concert avec les
Phonies Polies
2 concerts en collège
1 concert à la
Bibliothèque de la
Guillotière

soit environ 175
spectateur.ices au total

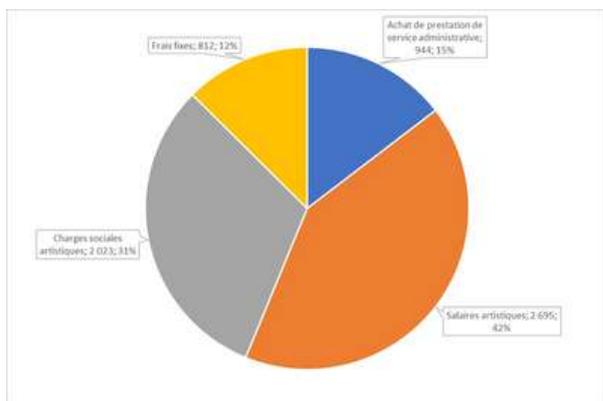
PARTENAIRES



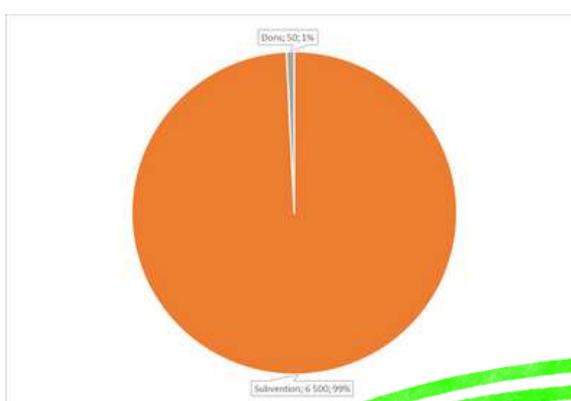
HA'CHŒUR

BILAN FINANCIER

DÉPENSES : 6 473 €



RECETTES: 6 550 €



-> RÉSULTAT NET : +77 € (+1%)

Montant de la part variable versé : 100% !

Budget avec valorisation :
18 808 €

Un budget à l'équilibre exclusivement grâce à nos subventions et notamment notre premier partenaire : l'hôpital du Vinatier !

PERSPECTIVES DE LA SAISON PROCHAINE

- Un projet artistique plus ambitieux
- Un périmètre d'action élargi : des collaborations avec de nouvelles plateformes de l'hôpital du Vinatier (projet de service et non plus d'antenne)
- Une demi-journée supplémentaire pour approfondir la musique et favoriser la cohésion de groupe

PERSPECTIVES FINANCIÈRES

- **Budget global** : 10 055 € (25 082 € avec valorisation)
- **Principales sources de recettes** : subventions publiques
- **Besoin de financements extérieurs** : 8 855 € de subventions ou dons et mécénats privés (dont 6 711 € déjà garantis par l'Hôpital du Vinatier)
- **Différences avec les années précédentes** :
 - Une participation financière demandée aux choristes
 - Une partie du Contrat des Heures AssociaTives (CHAT) est désormais payée par la Branche

Perspectives pour
2025-2026

CETTE SAISON DANS PASSAG'AIRES

"Requiem de Rutter" dirigé par Delphine Ardiet (avec Maude Georges en soutien)

ENGAGEMENT

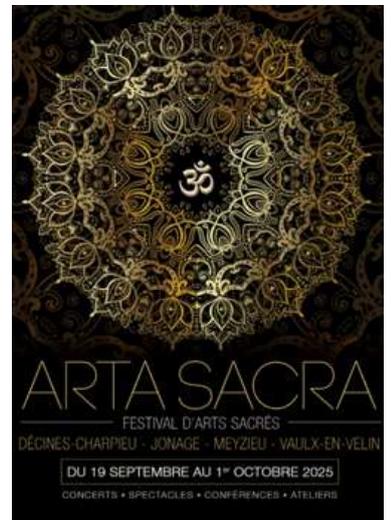
- 3 répétitions en Juin, 1 weekend de répétition fin août, 3 répétitions en septembre obligatoire + 3 répétitions facultatives
- Dans le cadre du **festival Arta Sacra** dans l'Est lyonnais



TROIS POINTS FORTS

1. Passag'airs : la nouvelle branche pour accueillir des projets éphémères fortement soutenus par un partenaire financier.
2. Une mise en place "express" d'une pièce complexe, le Requiem de Rutter (7 parties pour une durée de 40min environ) avec peu de répétitions et le mélange avec un autre chœur.
3. Un chœur qui a recruté au delà du cercle 1er de Laveli !

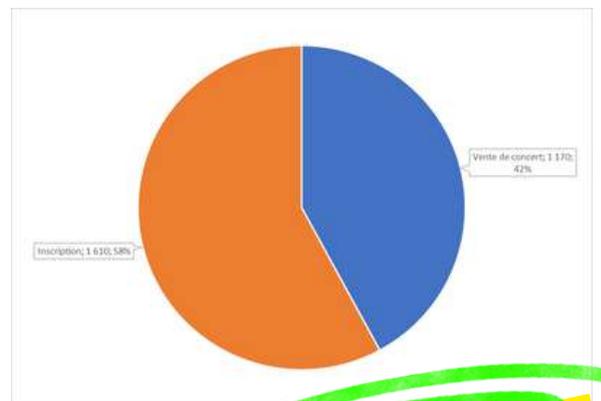
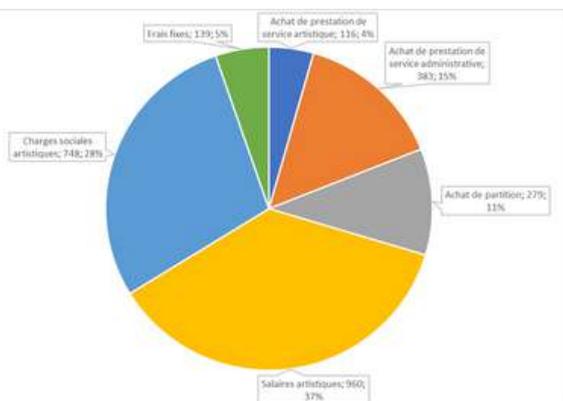
PARTENAIRES



BILAN FINANCIER

DÉPENSES : 2 624 €

RECETTES : 2 785 €



-> RÉSULTAT NET : +161 € (+6%)

Montant de la part variable versé : 100% !

Budget avec valorisation : 4 252 €

CHIFFRES CLEFS



Chœur mixte de 19 choristes + une dizaine de choristes du chœur Euterpe



1 bénévole épaulé par le CHAT



1 concert à l'Espace Protestant Théodore Monod avec plus de 150 spectateur.ices

UNE PAUSE POUR IMPRIVOISONS

Ateliers de jeux de voix et d'improvisation vocale par Simon Reina Cordba alias SIRCO

LE PROJET

- Après deux saisons et des tentatives d'ajustements de la formule, l'intervenant et la commission décident de **mettre la branche en dormance** pour se consacrer à d'autres projets.
- Bon vent à SIRCO et à sa création *Kantiko*, un jeu de société vocal à découvrir sur kantiko.org !
- C'est l'occasion de rappeler que Lavéli, ce sont des branches qui naissent, d'autres qui s'arrêtent de pousser. Mais pour savoir si ça fonctionne, encore faut-il essayer ! Alors n'hésitez pas à nous faire part de vos projets vocaux.

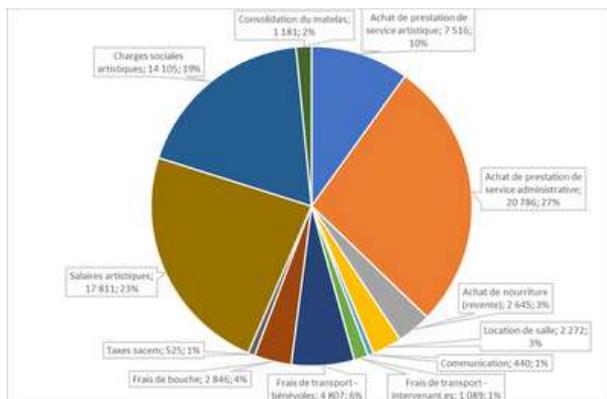


2024-2025

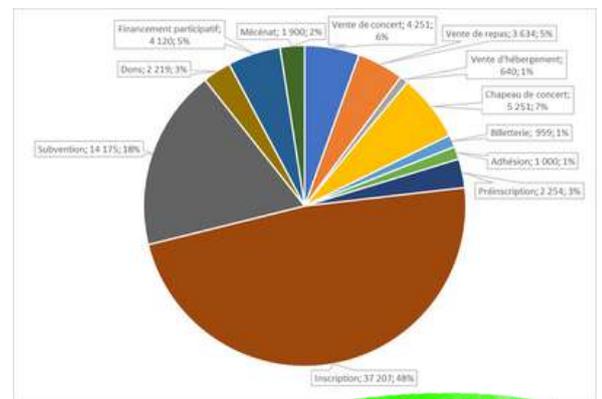
VISION GLOBALE

BILAN FINANCIER

DÉPENSES : 77 981 €



RECETTES: 77 981 €



Les excédents des Branches permettent de remplir les deux objectifs fixés à la dernière AG ordinaire : rémunérer correctement l'intervenant administrative de l'asso (CHAT) et réajuster notre matelas de trésorerie à notre nouvelle taille suite à la forte croissance des dernières années.

Budget avec valorisation : **117 961 €**

POIDS DES DIFFÉRENTES BRANCHES →



PERSPECTIVES FINANCIÈRES

- **Budget global** : 76 131 € (124 692 € avec valorisation)
- **Principales sources de recettes** : inscriptions des choristes
- **Besoin de financements extérieurs** : 32 411 € en subventions, dons privés et mécénats
- **Différences avec les années précédentes** :
 - Le Contrat des Heures AssociaTives (CHAT) est désormais payé par les Branches
 - Une part plus importante de besoin en subventions, dons privés et mécénats principalement portée par Iels En Voix (41%) le Ha'Chœur (27%) et les Phonies Polies (24%). En contrepartie, le Tronc Commun n'a plus besoin de financement extérieur !



NOUS SOUTENIR

QUI PEUT DEVENIR MÉCÈNE ?

De la TPE au grand groupe, tout professionnel peut devenir mécène. Soutenir Lavéli, c'est encourager des projets culturels en Auvergne-Rhône-Alpes avec comme boussole exigence de qualité, esprit de groupe, accessibilité, respect de l'humain et de l'environnement. En vous mobilisant à nos côtés via la politique RSE ou mécénat de votre entreprise, vous aidez à faciliter l'accès à la musique vivante à toutes et tous.

Les particuliers également peuvent soutenir Lavéli ! En tant qu'actrice de la culture, l'association est reconnue d'intérêt général et peut émettre des reçus fiscaux. Vos dons sont ainsi déductibles : vous pouvez choisir à quoi servent vos impôts !

CONCRÈTEMENT, COMMENT SOUTENIR L'ASSOCIATION ?

Vous pouvez nous soutenir de différentes façons :

- **Mécénat financier** : Pour nous aider à rémunérer nos intervenant.es, louer des salles, acheter du matériel par exemple.
- **Mécénat de compétences** : un.e collaborateur.rice de votre entreprise est mis.e à disposition de l'association sur son temps de travail afin d'apporter son expertise sur un projet ou une tâche (communication, relations presse, recherche de salles et de partenariats...).
- **Don en nature** : prêt de salle de concert ou de répétition, mise à disposition d'hébergement, dons de stocks pour l'organisation de buvettes, impressions d'affiches...

NOUS CONTACTER



www.laveli.fr



contact@laveli.fr

PRÉSIDENT

Corentin Armand
06.13.45.26.97

ADMINISTRATION

Apolline Reydellet
06.82.14.08.38

CHEFFE DE CHŒUR

Maude Georges
06.33.50.90.81



LA VOIX EST LIBRE

Parce que la Musique a toujours
fédéré les Personnes.

Qui néglige la musique ignore
l'approche du sublime...



La Voix Est Libre, 12 rue du Père Chevrier, 69007 Lyon