

LE HA'CHOEUR

CHOEUR INTERGÉNÉRATIONNEL ET NEURODIVERS



LE VINATIER

PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE
LYON MÉTROPOLE



BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



SOMMAIRE

- 1** À propos
- 2** Le chœur
- 3** Les professionnel·les
- 4** L'association
- 5** Le calendrier
- 6** Les chiffres
- 7** Contact

A PROPOS

Durant des ateliers de pratique artistique à visée sociale et thérapeutique, 10 jeunes avec TSA (troubles du spectre de l'autisme) et des professionnels de santé rencontrent des choristes adultes neurotypiques pour former un chœur, sous la direction de l'artiste Maude Georges.

Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre d'une recherche autour de la neurodiversité et aboutiront pour l'année 2026 à la création d'un spectacle choral théâtralisé qui sera présenté au public lors de 3 représentations ainsi qu'à des ateliers de sensibilisation à destination de collégiens de la Métropole de Lyon.



SA PARTICULARITE ?



A la croisée entre **création artistique, art-thérapie** et projet de **recherche**, le Ha'Choeur, c'est la création d'un chœur **neurodivers** composé d'une dizaine d'adolescents avec TSA (**troubles du spectre de l'autisme**) et de 12 choristes adultes amateurs dans le cadre d'une recherche académique sur les neurosciences.

Ce chœur est constitué et entraîné sur un répertoire musical par une **cheffe de chœur** professionnelle, Maude Georges.

Les adolescents autistes du groupe bénéficient en parallèle d'un **suivi clinique individuel**.



Ouvert au **plus grand nombre**, ce chœur s'offre une vraie **diversité** supplémentaire grâce à une **intergénérationnalité** assumée !



SA MISSION ?

L'autisme est une condition neurodéveloppementale **fréquente**, associée à un **handicap de communication** important, une qualité de vie réduite, et à une **santé mentale à risque**, en particulier à partir de l'adolescence.

Si ce handicap est lié à des **particularités cognitives et comportementales**, le paradigme de la neurodiversité met également l'accent sur le rôle des **exigences de l'environnement social** dans la constitution de ce handicap.

Sur la base de ce paradigme, le Ha'Choeur propose d'agir sur ces deux composantes pour **réduire le handicap** de communication d'adolescents autistes, et ainsi **améliorer leur santé globale**. Cette intervention s'appuie sur la **médiation du chant choral**, dont la recherche montre qu'elle **protège** la santé mentale des personnes, notamment en **augmentant leur connexion sociale**. Au-delà de ces effets directs, cette intervention vise aussi à exploiter cette **connexion sociale** pour :



- Permettre aux adolescents autistes de **renforcer leur leur estime personnelle** et de **développer** des **stratégies de communication** plus satisfaisantes efficaces
- **Modifier** les **représentations** et **attitudes** envers l'autisme de personnes tout-venant, au travers d'une expérience partagée.

SES METHODES ?

Ce chœur donnera un premier **concert** en **partenariat** avec un **chœur d'adultes** : les Phonies Polies, partenaires du Ha'Chœur depuis sa création ! Il s'agira de présenter le spectacle « Voix Lactées » créé **spécialement pour l'occasion** et se jouant dans une **vraie salle de spectacle** de la Métropole de Lyon.

Le Ha'Chœur partira ensuite à la **rencontre** de classes de **collèges** pour des concerts, insérés dans des **cycles d'éducation** à la **neurodiversité** et à la **communication neurodiverse** puis finira sa saison avec un **concert** dans une **bibliothèque** municipale de Lyon à destination des enfants, en plein cœur d'un Quartier Populaire Métropolitain (QPM).

Sur le plan de la recherche, le projet "enCHANTé" permettra de développer autour de cette initiative une **méthodologie de recherche** mixte et transdisciplinaire décloisonnant les approches en sciences de la santé, sciences cognitives et sciences de l'éducation.



LE CHOEUR

Le **Ha'Chœur**, c'est la rencontre d'une dizaine **d'adolescents** TSA, de **soignant-es** de l'hôpital du Vinatier, de choristes **adultes neurotypiques** et d'une **cheffe de chœur professionnelle** autour d'un projet musical.

Des **ateliers** rassemblent ces personnes d'horizons très différents, à coups de vocalises, d'exercices de posture ou de respiration et, bien sûr, de chants. **A cappella**, avec ou sans partition, et en **polyphonie** ! Et voilà, un véritable chœur prend corps. Qu'il est bon pour chacun d'abandonner sa place de patient, de soignant, d'adulte, d'enfant, pour seulement chanter ensemble.

Le pari de cette aventure, c'est d'oser être **ambitieux** avec ces jeunes, en leur demandant ce qui peut être difficile pour eux : **s'intégrer**, prendre une **place** et la **parole**, donner des **émotions**, sentir leur **corps**, **s'écouter**. Ils **surprennent** leurs soignant-es, leurs familles, leurs copains, et mieux : ils se surprennent eux-mêmes. Ils ont, en quelque sorte, **hacké le système** !



LES PROFESSIONNEL.LES



Maude Georges

Cheffe de chœur
Association La Voix Est Libre (Lavéli)

Maude Georges a étudié la musicologie, la direction de chœur et le chant lyrique à Lyon, Berlin puis Genève. Dès le début de sa carrière, l'accessibilité de la musique classique lui tient particulièrement à cœur. En tant que cheffe de chœur, elle développe donc depuis bientôt 20 ans de nombreuses actions de médiation auprès de publics "empêchés" et/ou éloignés des pratiques culturelles (EHPAD, jeunes en réinsertion, prison, personnes neuro-atypiques,...). En 2024, son projet de chœur des Phonies Polies obtient le prix du fond pour l'Education de la MAIF.

Pour le Ha'Choeur, Maude écrit un spectacle grand public dans lequel les jeunes avec TSA peuvent s'épanouir, dirige les répétitions en utilisant des outils construits en collaboration avec Nicolas et coanime les ateliers de sensibilisation donnés dans les collèges.



Nicolas Petit

Orthophoniste
*Centre Hospitalier Le Vinatier
Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon*

Nicolas Petit est orthophoniste et docteur en sciences cognitives à l'hôpital du Vinatier et au Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon. Son expertise porte sur la communication sociale et les troubles du neurodéveloppement, notamment l'autisme.

Nicolas coordonne les liens entre Lavéli et l'hôpital du Vinatier, assure le suivi des participants avec autisme, développe les outils permettant la duplicabilité du projet et coanime les ateliers de sensibilisation donnés dans les collèges.

Il pilote et déploie le projet de recherche enCHANTé autour de cette initiative, afin d'en étudier scientifiquement les mécanismes et les effets sur les différent·es participant·es. Dans ce cadre, il joue aussi le rôle de porte-parole du projet et assure sa diffusion au plus grand nombre.

L'ASSOCIATION

La Voix Est Libre (Lavéli), c'est l'association de **choristes amateurs** et de **professionnel-le-s** de la musique avec un objectif commun : **promouvoir** la musique vocale. Pour cela, elle organise **depuis plus de 10 ans** des **concerts** et des **spectacles**, anime des **stages**, donne des cours de **technique vocale...** et assure toute autre activité en rapport avec la **musique vocale**.



L'idée est de partager la **joie** qu'apporte le chant choral **avec le plus grand nombre**, y compris avec des **publics** parfois **éloignés** de cette culture pour des **raisons géographiques, financières, de santé**, ou tout simplement d'habitude !

Aujourd'hui, l'association compte 100 adhérent·es et porte une **multitude** de **projets** en son sein, avec pour boussole les mêmes **valeurs** qu'à sa création : exigence de **qualité**, esprit de **groupe**, **accessibilité** des projets et des concerts (accessibles au public mais aussi aux choristes), **respect** de **l'humain** et de **l'environnement**.

Pour plus d'informations sur nos projets, rendez-vous sur notre site : <https://www.laveli.fr/>

LE CALENDRIER

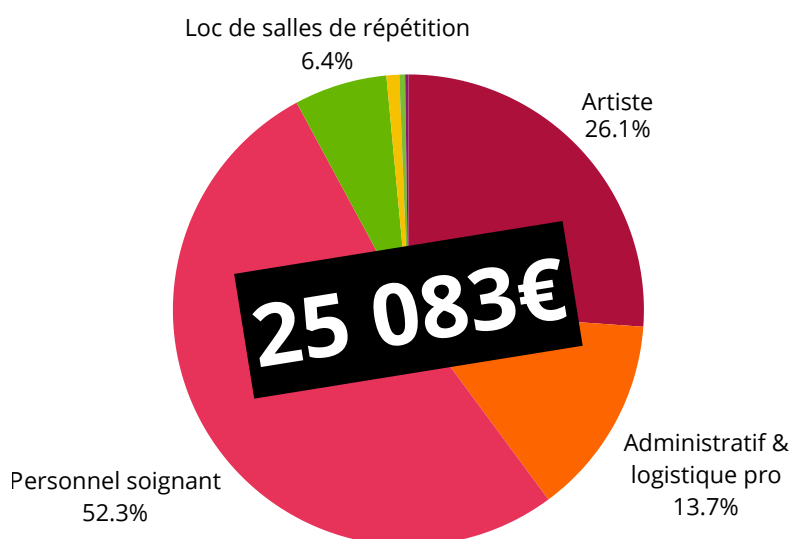
Répétition tous les mercredis de 17h à 18h30 de novembre à mai,
à la Maison de la Guillotière (Lyon 7e).

Une **demie journée de répétition** et de temps conviviaux le
dimanche 14 mars.

Et **3 concerts** à la fin de la saison :

- 1 concert partagé avec le chœur des Phonies Polies le 18 avril
- 1 concert à destination d'élèves de collèges de la métropole le 5 mai
- 1 concert à la bibliothèque municipale de La Guillotière le 27 mai

LES CHIFFRES



LES MEDIAS

Interview sur
RCF



Entretien sur
Radio Canut



Podcast d'Arte
Radio



CONTACT

 Apolline REYDELLET
(administratrice)

 contact@laveli.fr

 06 82 14 08 38

 www.laveli.fr



Crédits photos : Théo Ladreyt (pages 7, 11), Mathias Guillaume (pages 1, 6) Vincent Noclin pour Pop'Sciences Mag (pages 3, 4, 5)

